AÑO 4 - EDICIÓN 1490 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA ENERO DE 2023

\$3.752:

DOLAR SIGUE CAYENDO



El dólar se comprará a un precio de \$3.752 mientras que su precio de venta será de \$3.857 pesos

Presidente Petro:

«DEMANDA DE SUDÁFRICA CONTRA ISRAEL ES LA DEFENSA LEGÍTIMA DE LA HUMANIDAD» Casa Colombia:

UNA VITRINA
DE LA BELLEZA
EN DAVOS



Presidente Petro:

«DEMANDA DE SUDÁFRICA CONTRA ISRAEL ES LA DEFENSA LEGÍTIMA DE LA HUMANIDAD»

Desde Suiza, donde participa en el Foro Económico Mundial de Davos, el mandatario manifestó que «Palestina es apenas un ensayo, un experimento que se va a generalizar y aplicar en el conjunto de los pueblos del sur»

Javier Sánchez Davos, Suiza,

a demanda presentada por Sudáfrica contra Israel en la Corte Internacional de Justicia (CIJ) es la defensa legítima de la humanidad, ya que en Palestina hay un genocidio y este es el comienzo de la barbarie, afirmó el presidente Gustavo Petro Urrego.

«Es un genocidio, no hay otra palabra con la cual expresar lo que está haciendo (el primer ministro de Israel, Benjamín) Netanyahu con el pueblo palestino», declaró el jefe de Estado a los periodistas en medio de las reuniones del Foro Económico Mundial de Davos (Suiza).

Al referirse al procedimiento iniciado por el gobierno sudafricano ante la Corte de La Haya, argumentando la violación de disposiciones de la Convención para la Prevención y la Sanción del Delito de Genocidio, adoptada por las Naciones Unidas en 1948, el presidente Petro dijo que «lo que hizo Sudáfrica es la defensa legítima de la humanidad».

«Lo que estamos viendo, la complicidad europea, norteamericana con el genocidio, de la misma Alemania, es porque Palestina es apenas un ensayo, un experimento



Genocidio en Palestina



«Lo que estamos viendo, la complicidad europea, norteamericana con el genocidio, de la misma Alemania, es porque Palestina es apenas un ensayo, un experimento que se va a generalizar y aplicar en el conjunto de los pueblos del sur»

que se va a generalizar y aplicar en el conjunto de los pueblos del sur», señaló el mandatario. Manifestó que el mundo vive «un 1933 global. En ese año ascendió Hitler al poder y llevó a la humanidad a la Segunda Guerra Mundial y a genocidios de decenas de millones de personas». «Lo que hoy estamos viviendo es el conflicto que se deriva en toda la humanidad a partir de la crisis climática, de la posibilidad de la extinción, y que solo se puede resolver, o por una nueva democracia global, o caemos en la barbarie», puntualizó. La documentación que solicita a la CIJ el inicio de procedimientos legales fue presentada por el equipo de abogados de Sudáfrica el pasado 29 de diciembre.

Petro en Foro de DAVOS:

«LA AMAZONÍA NO NECESITA LIMOSNA»



La Amazonia es la selva tropical más grande del mundo.

presidente Gustavo Petro Urrego enfatizó que para ■ salvar la selva amazónica se requiere de una importante inyección de recursos por el orden de los 2.500 millones de dólares anuales, lo que implica un cambio de deuda pública por acción climática y no de limosna.

«Necesitamos un flujo de aproximadamente 2.500 millones de dólares al año para lograr revitalizar el espacio ya deforestado y para mantener a través de los años la construcción de una bioeconomía, es decir, de una economía con la selva y no contra la selva, lo que implica sostenerla», indicó. El mandatario, que participa en la reunión anual del Foro Económico Mundial en Davos (Suiza), manifestó que Colombia puede financiar la acción climática que necesita la selva amazónica para salvar ese ecosistema vital para el planeta.

«Para el caso colombiano lo que proponemos no es cooperación. Lo que proponemos es que nosotros mismos podemos financiar la acción climática que se necesita para la selva, pero para ello necesitamos liberar nuestros propios recursos en la cuantía de 2.500 millones de dólares al año»:, explicó.

Agregó que «si no se afecta el sistema financiero a escala global, no hay mecanismos para financiar la acción climática que se necesita».

Lo anterior —reiteró el jefe de Estado— se debe hacer a partir de cambiar deuda por acción climática, es decir, de reformar el sistema financiero mundial.

«No es la limosna, es un mecanismo poderoso de financiamiento de la acción climática que a escala universal implica un cambio del sistema financiero mundial. Brasil nos propuso a cambio de nuestra propuesta, que es emitir derechos especiales de giro en el FMI (Fondo Monetario Internacional)», sostuvo.

El punto de no retorno

El presidente Petro señaló que si no se salva la selva amazónica esto significa un punto de no retorno para la humanidad, frente a los niveles de contaminación por explotación de hidrocarburos en los países desarrollados.

«Hoy tenemos una enorme chimenea de CO2 en el norte de América v una esponia en el sur que parcialmente consume, absorbe ese CO2. Si la selva se acaba no hay nada más que hacer. Entramos a lo que se llama el punto de no retorno. Por eso la selva amazónica no es solamente la palabra estratégica. La palabra es vital para la especie humana», puntualizó.

El mandatario aseveró que la selva amazónica está amenazada por actividades depredadoras como la explotación de petróleo, la minería ilegal y grandes extensiones de ganadería extensiva.

«La selva amazónica vale más que el petróleo que está allí dentro. Es la vida. El petróleo es la muerte. Así de simple. Pero para poder hacerlo, hay que disminuir la emisión de las chimeneas del norte y hay que cambiar el sistema financiero mundial para permitir que se liberen los recursos de los países en general del planeta para que se puedan dedicar a la acción climática», dijo.

Petro, participó en el panel titulado «Buscando un equilibrio para la Amazonía», dentro de la reunión del Foro Económico Mundial.

En el panel participaron junto con el presidente Petro el empresario y presentador de televisión brasileño Luciano Huck; la ministra de Medio Ambiente de Brasil, Marina Silva; el gobernador del estado brasileño de Pará, Helder Barbalho; el presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), llan Goldfain; y Fany Kuiru, del pueblo huitoto de la Amazonía colombiana y experta en asesoría jurídica y política en los procesos de concertación.

Casa Colombia:

UNA VITRINA DE LA BELLEZA EN DAVOS

Davos, Suiza

I presidente de la República, Gusta-■ vo Petro Urrego, abrió en Davos (Suiza) las puertas de Casa Colombia, punto de encuentro del país en el Foro Económico Mundial con inversionistas, empresarios y fondos privados para darles a conocer las oportunidades de inversión en turismo, transición energética y biodiversidad en el país, y posicionar a Colombia como «el país de la belleza».

Es una casa de 80 metros cuadrados, ubicada en la calle Promenade, la ruta principal de Davos y vía de acceso al centro Kurpark Village, donde tiene lugar la reunión anual del Foro Económico Mundial (WEF, por sus siglas en inglés).

La Casa reúne una muestra cultural, gastronómica y artística de las cinco regiones del país y se degustará café colombiano, como un símbolo para hacer negocios.

También es la principal vitrina de exposición en el Foro de la campaña mundial «Colombia, el país de la belleza», que busca posicionar al país como destino de inversión, turismo, negocios y plataforma exportadora, atrayendo turistas e inversionistas privados.

El portafolio de inversiones que impulsa el Gobierno se enfocará en áreas como infraestructura vial; ecoparques e infraestructura recreativa sostenible; hoteles; redes y telecomunicaciones; y movilidad sostenible. La estrategia tiene Mientras que la oposición en nuestro país, con algunos medios de comunicación fletados se dedicaron a criticar el costo de la Casa Colombia en Davos, la estrategia Casa Colombia en Davos busca atraer inversiones superiores a los 2 billones de dólares en tres pilares estratégicos: transición energética, sostenibilidad ambiental e infraestructura turística sostenible.



Casa Colombia en Davos

como meta atraer inversionistas con capitalización bursátil superior a los 2 billones de dólares. Según ProColombia, en la Casa Colombia de Davos se darán cita empresarios de la lista Fortune 500.«Queremos reemplazar, y ese es el móvil económico, las divisas que le entran a Colombia por carbón y por petróleo, la mayor parte de sus divisas desde hace 40, 50 años, por turismo, por el visitante, el ser humano que vaya allá a cambiar su experiencia personal, la intensidad de su vida y mirar lo que es una explosión de la vida», manifestó el presidente Gustavo Petro en la inauguración de la Casa Colombia.

Los contenidos culturales y gastronómicos de la Casa Colombia tendrán como eje principal las seis regiones turísticas

del país: el gran Caribe; los Santanderes; el departamento de Antioquia y el Eje Cafetero; Chocó; Cauca y Nariño; y la Amazonía colombiana.«En este foro internacional impulsaremos los proyectos estratégicos para el país, buscando captar recursos de inversión extranjera alineados con la política de atracción de inversión del Gobierno del presidente Gustavo Petro. Queremos una inversión que genere progreso técnico, permita a las empresas integrarse en cadenas internacionales de valor y un incremento del capital humano», afirmó el ministro de Comercio, Industria y Turismo, Germán Umaña Mendoza.

El ministro reiteró que Colombia ofrece a los inversionistas extranjeros seguridad jurídica; cuenta con un entorno macroeconómico favorable; una política de reindustrialización y un marco de justicia ambiental, social y económica, además de avanzar en su política de paz total.

En la apertura de Casa Colombia los ritmos de la región Caribe y sus gaitas estuvieron presentes, en cuyo interior destaca la muestra artesanal, sombreros vueltiaos, mochilas wayuu y ponchos y se brinda café con el mejor barista del país, Diego Campos. Un típico Jeep Willys, el 'Yipao' del Eje Cafetero, estacionado al frente de la casa, servirá para movilizar a los empresarios y visitantes y llevarlos a la cultura de Colombia. En la inauguración de Casa Colombia, junto al presidente Gustavo Petro, estuvieron el canciller de Colom-

bia, Álvaro Leyva Durán; el ministro de Comercio, Industria y Turismo, Germán Umaña; la ministra de Ambiente y Desarrollo Sostenible, Susana Muhamad; el ministerio de Hacienda y Crédito Público, Ricardo Bonilla; el embajador de Colombia en Suiza, Francisco Echeverri; y la directora de ProColombia, Carmen Caballero, todos ellos, con una agenda de encuentros y reuniones comerciales en Davos. Esta Casa, sede de las actividades de promoción para atraer turismo e inversión extranjera, forma parte de la estrategia de Colombia en el marco de su participación en el Foro Económico Mundial, que reunirá a jefes de Estado, líderes mundiales y empresarios, del 15 al 19 de enero de 2024 en Davos, Suiza.

TULUÁ NO ES MACONDO



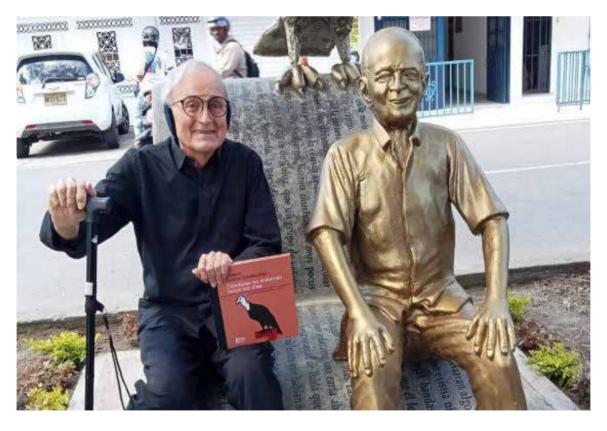
Tuluá Valle del Cauca. Foto: Primicia Diario

Pedro J. Retamal

uluá es el espacio novelístico del escritor colombiano Gustavo Álvarez Gardeazábal. Nada en Tuluá es ficción, aunque sorpresas y exageraciones inundan su prosa escueta pero atrapante.

Para corroborar tal afirmación, basta recordar que Gardeazábal fue alcalde elegido dos veces de Tuluá. En diciembre descubrieron un monumento cervantino en su honor en la Avenida Principal a la que ya sus gentes llaman «La Transversal Gardeazábal».

Su libro, «Las guerras de Tuluá», que se vende en la cadena de supermercados Éxito, la más importante y popular de Colombia, eleva a la categoría de mito a esa ciudad del fértil Valle del Cauca.



Tuluá es el espacio novelístico del escritor colombiano Gustavo Álvarez Gardeazábal.

En sus páginas está contenida una escanografía ágil, fantasiosa, aunque totalmente real.

No estamos en presencia del realismo mágico de García Márquez por-

que Tuluá no es Macondo. El libro es latinoamericano hasta los tuétanos porque conmueve en La Patagonia o en Ciudad Juárez. Son las historias, increíbles pero ciertas, de un poblado que

heredó desde sus antepasados indígenas, de sus pringues hispanos y del narcotráfico arrasador una manera de ser, de actuar, de aceptar la muerte y de enfrentar la vida. En el fondo, su lectura termina siendo igual a como la siente un lector de Rulfo o de Donoso, dos escritores que deben haber influenciado la prosa de este narrador excepcional.

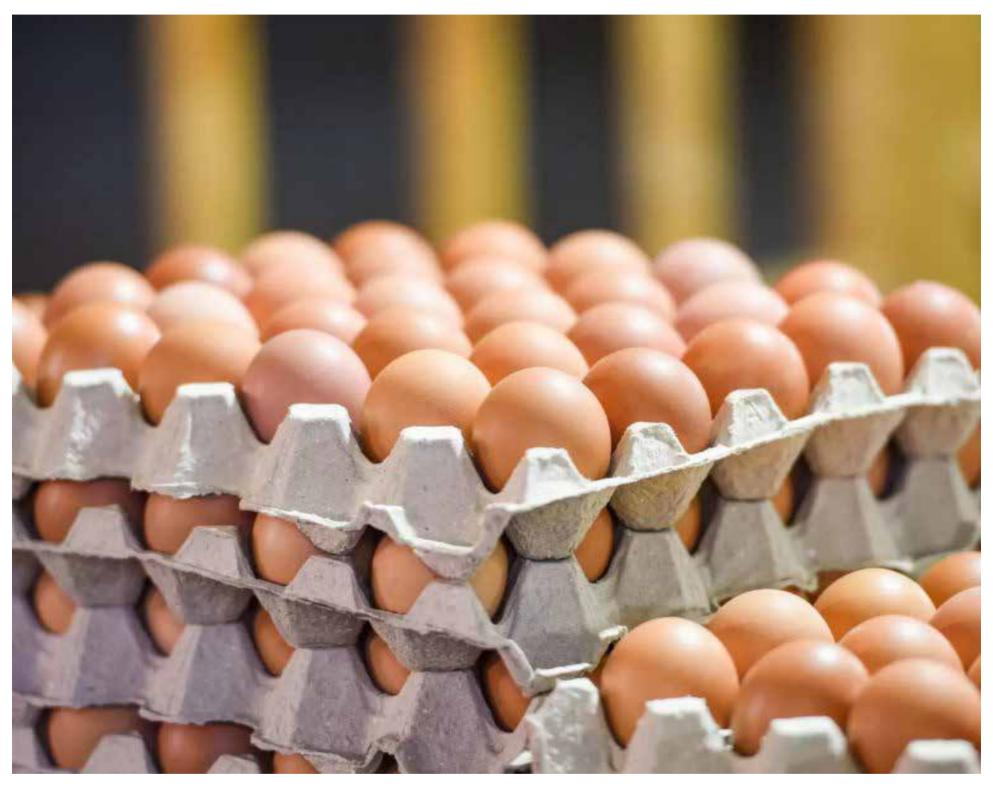
Lo curioso, empero, es que Gardeazábal, pese a haber escrito la novela clásica colombiana «Cóndores no entierran todos los días», adoptada como texto obligatorio en todos los colegios de ese país, ha permanecido siempre en la provincia, alejado del mundillo marxista que consagra en París o aún más, del envidioso intelectualismo bogotano que desdeña todo lo que produce la provincia.

«Las guerras de Tuluá» son fundamentales para entender el carácter duofisita de los colombianos, tan alegres, pero tan violentos.

PRINCIA DIARIO

El huevo:

A PRECIO DE «HUEVO»



La baja del precio del huevo

os precios del huevo van camino a los \$600 por unidad, y a pesar de que el dólar registra un fuerte desplome, en los supermercados los costos de este producto y de otros de consumo masivo siguen altos y la tendencia parece que no cambiará. Frutas como manzanas, peras y uvas, que tradicionalmente se

importan y se pagan en dólares, siguen altos, de acuerdo con los reportes de los comercializadores del sector de Paloquemao, uno de los principales centros de abastecimiento para Bogotá y el centro del país.

En promedio, cada colombiano consume 315 huevos al año, según cifras de la Federación Nacional de Avicultores (Fenavi), que admite una reducción del consumo. En años anteriores era de 334 huevos por habitante, una disminución en el consumo que coincide con casi dos años de continuas alzas.

No obstante, Colombia es uno de los principales consumidores de huevo en el mundo. El presidente de Fenavi, Gonzalo Moreno, se mostró optimista frente a un posible aumento en la producción de huevo este año y un incremento del consumo hasta los 337 huevos.

Cubetas a 9.000 pesos, registran las redes sociales. Si embargo algunos especuladores se acostum-

braron a cobrar más de 20 mil pesos por cubetas.

La oposición y algunos medios de comunicación comprometidos en actividades para desestabilizar el Gobierno guardan silencio frente a la baja de precios de los productos de primera necesidad.

Alertan:

CUIDADO CON LAS MODALIDADES PARA EL LAVADO DE ACTIVOS



Lavado de activos

Mabel Rocio Castillo Pineda

activiarias dades de carácter legal pueden ser usadas por los delincuentes para disfrazar de legalidad sus dineros ilícitos y que estos puedan circular en nuestra economía legal. Este último mes del año, no baje la guardia, ya que las organizaciones ilegales están prestas a lavar sus ganancias. usan como mecanismo para lavar activos, tenga en cuentas las siguientes:

Actos en contra de la administración pública, como la corrupción, el enriquecimiento ilícito, el tráfico de influencias,

las extorsiones, el recibir o solicitar dadivas, son delitos precedentes del lavado de activos.

El Tráfico de divisas -Evasión Fiscal es el ocultamiento de transporte de divisas evadiendo los controles aduaneros con el fin de egresar o exportar clandestinamente.

El uso de fondos producto de una actividad ilícita para pagar bienes y servicios.

Algunas actividades se El Contrabando de bienes se presenta cuando ingresan o egresan mercancías al territorio nacional sin el debido control aduanero; o cuando presentándose el control aduanero de manera fraudulenta se altera la información presentada a las autoridades aduaneras.El uso de la actividad de compra de loterías o premios ficticios consiste en que los criminales buscan a los ganadores de los premios de juego, suerte y azar; con el fin de ofrecerles la compra de los billetes o premio ganador con la promesa de pagar sumas más altas de las ganadas. El dinero que recibe el "ganador" no se conoce su origen.

El uso de transferencias o giros para lavar activos o «pitufeo» Es una modalidad en donde las personas prestan su nombre y documentos de identificación para recibir pequeñas cantidades de dinero de manera recurrente con el fin de ganar una comisión, normalmente no se conoce el origen del dinero.

Exportaciones ficticias de servicios es la venta ficticia de servicios al exterior con cuantificación dudosa con el fin de realizar el reintegro de divisas a la moneda local. El dinero posteriormente es entregado a personas naturales para su pago.

Uso de empresas u organizaciones como canal para lavar activos se ofrecen capitalizar empresas legalmente constituidas, ofreciendo mejores rendimientos.

Inversión Extranjera Ficticia se realiza cuando las organizaciones que invierten dinero en compañías o empresas con el fin de realizar los proyectos; pero los fondos invertidos por decisión de las organizaciones inversoras son para el pago de otros objetivos que no son del funcionamiento de la compañía o empresa capitalizada.

La adquisición y desarrollo inmobiliario para lavar activos es la modalidad en la que se compran terrenos o bienes inmuebles con dineros ilícitos. Así mismo dentro de la facturación se realizan inusuales operaciones con aliados y proveedores en casos muy particulares.

La Creación de empresas fachadas es la práctica realizada por las organizaciones delincuenciales en donde se pagan desde salarios hasta impuestos con el fin de lavar el producto del actuar criminal para legalizar el dinero.

El testaferrato corresponde a la distribución de las ganancias producto del actuar criminal entre varias personas con el fin de no levantar sospechas entre las autoridades.

Tráfico, fabricación o porte de estupefacientes es cualquier actuación dentro de esta cadena está considerada como lavado de activos.

La investigación exhaustiva en el momento de realizar una transacción, negociación o acuerdo ante las entidades respectivas es la mejor elección antes de convertirse en colaborador de la delincuencia.



Conquiste sus metas:

CONSEJOS CLAVES PARA CUMPLIR LOS PROPÓSITOS



Triunfador

Mabel Rocio Castillo Pineda

ada año nuevo se convierte en una oportunidad para fijarse nuevos propósitos. En ese sentido, Bharat Deva Lozano, experto en ciencia espiritual comparte algunos consejos prácticos para conseguir estas nuevas metas:

- Salir de la preocupación: El miedo bloquea la creatividad, genera estados de estrés que van a conducir a la sobrevi-
- vencia. Es necesario tener un espacio que permita conectar con una fuente superior, ahí las prácticas espirituales como el yoga y meditar son de gran ayuda.
- 2. Conexión Interior e inspiración: Definir nuevos propósitos requiere en principio comprender las verdaderas motivaciones que invitan hacerlo realidad. Lo que implica ser consciente de su propia esencia y actuar en sintonía con ella.
- 3. Liberación de Ener-
- gías: Siempre es bueno iniciar las metas y propósitos con una limpieza energética que despeje el camino a esos nuevos propósitos. Una limpieza energética es aquella que genera un cambio de actitud, de mentalidad, caminar descalzos, botar lo que ya no usas en casa, hacerte un baño con hierbas son algunos ejemplos que podrías aplicar.
- 4. Focalizarse en el hoy: Una meta no puede ser generada en el futuro es así que la

- manera adecuada para tomar acción en tus metas es responder ¿Qué requieres transformar en tu vida para lograrlo? Allí sabrás qué acciones puntuales puedes tomar ahora.
- 5. Disfrutar el Camino: Divertirte en el desarrollo de tus metas es vital para que estas sean dadas de manera fluida y no se conviertan en una tarea o carga por cumplir, sentir que te genera bienestar, que te reta e inspira a progresar.

«Al adoptar estos consejos, hace que las personas puedan encontrar un enfoque más profundo y satisfactorio para conseguir sus propósitos y por supuesto hacerlos una realidad» afirmó Bharat Deva Lozano, experto en ciencia espiritual.

Agregando que «Aprender a tener una administración de nuestra propia energía es vital para saber equilibrar nuestros pensamientos y emociones a favor de mantener una vida en equilibrio y bienestar»

Crónica de Gardeazábal:

LA ESTRUCTURA SE PUDRIÓ



Estructura podrida.



Gustavo Alvarez Gardeazábal **El Porce**

I profesor Pe-Tiempo, hace unos días una ver-

dro Medellín, en su columna del diario El dijo dad de puño, que por supuesto pocos leyeron y más poquitos aún dimensionamos.

Para él, y para quien crea en el futuro de la patria, el presidencialismo centralista ha fracasado en Colombia.

Los ejemplos que da son contundentes. La pudrición de la estructura centralista y del abusivo presidencialismo ha ido en aumento porque remendando la Constitución centralista de 1886 implantada por Núñez, le dimos oxígeno a los problemas sociales, con López Pumarejo y a los políticos con la Carta del 91,pero no le hicimos ni camino ni metodología a una estructura nacional que no pudiendo abrirse paso en solitario, prefirió podrirse en la ilusión de que ya existe el poder municipal y departamental, pero tan solo en el papel, no en la realidad.

Porque no nos digamos más mentiras, todo se resuelve para alcaldes y gobernadores desde el gobierno bogotano.

Hasta la solución del metro de la capital ha tratado de decidirla el presidente y no el alcalde de Bogotá.

Estoy completamente de acuerdo con Pedro Medellín. Mientras más se muestra el poder presidencial centralista mayor resulta ser su incapacidad para tramitar los problemas de las re-

La proliferación de estructuras guerrilleras regionales y de bandas armadas capaces de negociar de tú a tu con el presidente, es angustiante para quienes insisten en creer que no es la estructura la que se pudrió.

Está llegando el momento de cambiarla entre todos. Ojalá que en los diálogos de Petro con Sarmiento, los del Gea, los Gillinsky y los Ardila hablen de coincidir en cambiar de un tajo la estructura podrida antes de que se nos venga el techo encima y tengamos que reconstruir sobre las ruinas.

Hay que frenar la sarta de errores y las pretensiones reformistas endebles y dañinas por lo vengativas. Lo que toca es volver a hacer patria.



En Rusia:

LA ARQUITECTURA SÍ TIENE SU PRECIO

María Angélica Aparicio P.

studiar a Rusia durante el siglo XIX –1800 a 1900– es visualizar a un país de grandes territorios, con montañas y llanuras, de fabulosas ciudades planeadas con orden, diseñadas con estética y dentro de un altísimo urbanismo.

Los zares de la dinastía Romanov -que gobernaron 300 años- se preocuparon por construir teatros, iglesias, escuelas de balé, hospitales, plazas y palacios de un gusto exquisito. Primero San Petersburgo y luego Moscú se convirtieron, bajo el reinado de Catalina II y Pedro I -apodado el Grande-, en el foco de interés de arquitectos e ingenieros tanto extranjeros como nacionales.

La ciudad de San Petersburgo -construida en 1703- quedó ubicada en el golfo de Finlandia. Pedro I revisó -de manera directa- minuciosa y repetidamente, los planos de esta futura ciudad. Desde muy joven, soñó con levantar aquí un laberinto de canales para semejarla a la ciudad de Ámsterdam, poblado que lo había cautivado cuando tuvo oportunidad de visitarlo. Así decidió que San Petersburgo sería la puerta de entrada al país ruso y una ciudad portuaria por excelencia. Para cumplir esos sueños, el zar Pedro I permitió utilizar el delta del río Neva. En estos terrenos acuíferos se levantaron más de sesenta canales que terminaron unidos con una red de puentes peatona-



Catedral de San Basilio (1555-1561), en la Plaza Toja de Moscú.

les de distintos estilos arquitectónicos.

En los gobiernos de los zares Pedro I y Catalina II, San Petersburgo se fortaleció con hermosos edificios, que hoy hacen parte del ambicioso paquete turístico que se vende a los extranjeros. Quince joyas de buen gustillo se visitan a diario entre europeos y asiáticos. Siete de estas fueron concebidas por sus dirigentes como obras de incalculable valor: el palacio de invierno, la catedral de Kazán, el palacio de Peterhof, el palacio de Catalina. Todo un conjunto de creaciones para deleitar los ojos, para saborear el arte, para reflexionar sobre la conservación de lo que significa un legado histórico y arauitectónico.

Cuando San Petersburgo dejó de ser la capital de Rusia, el interés político, artístico y económico se volcó sobre Moscú. Transcurría entonces el año 1918. La revolución bolchevique acaba de pasar con su hecatombe y sus centenares de muertos. Dos años después –1922– la gran Moscú recibió el título de «capital soviética» y,

desde entonces, comenzó su transformación saltó de lo no estético al esplendor-. El famoso Kremlin, conocido como una simple fortaleza de madera, pasó a convertirse en un recinto de 27 hectáreas protegido por una muralla de piedra de 2.500 metros, adornada con torres separadas entre sí. En su interior se hallan palacios y plazas; catedrales de los siglos XV y XVI; el museo de la armería -hoy abierto al público- y el edificio del arsenal, levantado en los tiempos del zar Pedro el Grande.

Como parte de esta fortaleza -el Kremlin- se encuentra el campanario de Iván el Grande, inaugurado en el siglo XVI. Durante 400 años se consideró la obra más alta de Moscú. Hoy el campanario se compone de tres cuerpos de distinta altura cada uno, rematados en su parte superior por bellas cúpulas doradas, que brillan sobre las paredes de piedra blanca que las sostienen. A lo largo del recinto se descubre un conjunto de 21 campanas; la más curiosa e importante es aquella que pesa 64 toneladas. El campanario

tiene un museo donde se realizan exhibiciones culturales y un mirador romántico –hoy patrimonio cultural–, muy en tono con las bellezas artísticas de Moscú.

Se hace difícil relacionar la infraestructura de la Federación Rusa –antes llamada Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas- cuando este país -enamorado del arte-, ha descargado pasión y furia sobre Ucrania. Destruir iglesias, plazas, museos, restaurantes y puentes, es como hacer polvo los palacios rusos, el campanario de Iván, la plaza Roja, las catedrales ortodoxas de Moscú, la mansión de Demidov en la capital rusa, el actual Kremlin con sus murallas y torres. Aniquilar la arquitectura -es casi que-, reafirmar el regreso a la época de las cavernas, cuando el hombre concebía la caza. la recolección y la pesca como los únicos ejes sobre los cuales giraba el universo.

La arquitectura como arte tiene su costo. Asume el precio sagrado de recrear, relajar y maravillar emocionalmente al hombre; fija el precio

de establecer vínculos y fortalecer la autoestima de los ciudadanos. Parte de nuestro orgullo -como comunidad y como seres humanos- es exhibir los edificios y los monumentos que se planean, diseñan, edifican y conservan, para deleite de los otros. Ahora que está de moda expandir el turismo con el fin de que el mundo globalizado observe, estudie, cuide y emprenda acciones defensivas frente a lo físico, genera zozobra tanto daño en Ucrania y en aquellos países que viven en el zarandeo de los conflictos armados.

Reconstruir las edificaciones que se vinieron abajo por culpa del enemigo, no tiene un ápice de inteligencia. Echar por tierra cúpulas, vitrales, techos, columnas, mosaicos, bajo el pretexto de expansiones territoriales, o por la causa que sea, conlleva a una pérdida de identidad y de historia muy alta para todos. ¿Cuántos años tardaron los romanos y los egipcios en levantar pirámides, caminos, acueductos, teatros y coliseos? Pareciera que ya no importa la arquitectura, ni el respeto al genio que imaginó la estación de un tren, o el interior de un museo para el desarrollo de una comunidad entera. Si todo se evalúa en términos de destrozo para acumular escombros, el futuro que nos espera son toneladas de ladrillos para reponer los patrimonios que alguna vez, no hace mucho, nos causaron conciencia, palpitaciones, e imborrables lágrimas de emoción y de encanto.

11

17 DE ENERO

Amazonas:

TURISMO DEL FUTURO



Ven a conocer un destino natural en donde la mayoría de su población es indígena, se destacan las comunidades: Nukaks, yaguas, huitotos, ticunas, camsás e ingas.

I departamento colombiano del Ama-∎zonas alberga 22 maravillosos lagos y 45 humedales que se encuentran a 80 kilómetros de distancia de su capital, Leticia y a 30 minutos del municipio de Puerto Nariño. Este complejo acuífero forma parte de la cuenca del río Loretoyacu, que tributa sus aguas al gran río Amazonas en cuyas riberas se asientan las etnias Yagua, Cocama y Tikuna, que compone uno de los bancos

de biodiversidad más grandes del mundo y que tiene la designación de sitio Ramsar la más alta medida de protección internacional para este tipo de santuarios naturales.

El uso sostenible de este hermoso pero sobre todo valioso lugar evitará al máximo su deterioro y su explotación intensiva y lo fortalecerá para el futuro, evidenciando la importancia que toda la región del Amazonas tiene para el mundo. Los lagos de

Tarapoto tienen elevados atributos ecológicos, hidrológicos, botánicos y zoológicos, cualidades que lo convierten en un preciado tesoro de la humanidad y que merece todos los esfuerzos por su preservación.

Cuando en épocas de fuertes precipitaciones las aguas altas generan inundaciones, un gran e inmenso acuario natural se forma para albergar especies como los delfines rosados, manatíes, caimanes negros del Amazonas, pirarucús y alevines de peces.Son los delfines rosados los que atraen la atención de los visitantes debido a su belleza y a la inevitable necesidad de compararlos con los de agua salada, tristemente los bufeos o toninas, un par de nombres de los tantos que recibe en las etnias este curioso animal, hacen parte de la lamentable y célebre lista de especies en vía de extinción.

El delfín rosado es conocido en la mitología indígena del Amazonas como «El galán» y no es común poder observarlos navegando las aguas dejando ver toda su anatomía pero en los Lagos de Tarapoto, ese deseo se convierte en realidad porque aquí disfrutan la visita de turistas y su hermoso color es admirado plenamente. Todo está listo para que el Amazonas se convierta en el futuro del turismo nacional e internacional.





República Dominicana:

PAÍS DE PLAYAS



Playa Bávaro.

uando visite a República Dominicana pregunte por el mangú y mamajuana. Este país también es la tierra del jengibre. Es utilizado hasta para preparar el arroz.

El mangú dominicano es una de las comidas que definen su identidad nacional. Se trata de un puré de plátano y aunque pareciera fácil elaborarlo, en cada una de las casas y restaurantes sabe distinto. Cada quien mantiene su secreto sobre su elaboración.

La mamajuana es un licor que se prepara con canela, ginebra, ron, miel, mariscos, corteza de un árbol llamado Brasil, uvas pasas y miles de secretos más para convertirse en un producto afrodisíaco. Los turistas lo piden constantemente pensando en que solucionarán muchos problemas de índole sexual.

República Dominicana también su conoce por su música. Primero el merengue y segundo la bachata.

La Unesco proclamó el Día Nacional del Merengue, el 26 de noviembre de 2005, como una práctica cultural.

En diversas ciudades de la República Dominicana tienen lugar festivales de merengue, entre los que destacan los celebrados cada año en Santo Domingo y Puerto Plata.

El merengue –explica la Unesco- se baila en pareja, acompañado de coqueteos y movimientos sensuales de los bailarines que giran al compás de la música interpretada con acordeones, tambores y saxofones, entre otros instrumentos. La iniciación a esta danza suele comenzar desde la más tierna infancia. Las prácticas y conocimientos vinculados al merengue se transmiten esencialmente mediante la observación, la participación y la imitación.

"La práctica de este elemento del patrimonio cultural inmaterial atrae a personas de medios socioeconómicos muy diversos, contribuyendo así a fomentar el respeto y la convivencia entre las comunidades. La cuna del merengue se sitúa en el norte de la República Dominicana y su zona de influencia abarca la región del Caribe, así como Puerto Rico y los Estados Unidos de América. También es muy popular en otros países de Centroamérica y América Latina, especialmente en Co-Iombia y Venezuela, donde han surgido variantes de esta música y danza", explicó la Unesco en sus motivos para homenajear al merengue.

CRECIMIENTO EN TURISMO

República Dominicana ha recibido unos 28.000 millones de dólares generados por el turismo en los últimos cinco años, período en que el país ha sido visitado por 29 millones de turistas, según informaron fuentes oficiales.

Después de México, República Dominicana es el país más receptor de turismo.

UN PAÍS DE PLAYAS

Es un país propicio para visitar, cuando uno de los planes es buscar una playa para descansar.

He aquí un listado de ellas:

Isla Catalina



Punta Cana.

Con sólo seis millas de tamaño y localizada justo frente a la orilla de Bayahibe, tiene el mejor arrecife de coral en el área, un pantano de manglares y dunas de arena. Ideal también para el buceo.

Isla Saona

Localizada dentro del Parque Nacional del Este es uno de los más populares destinos del sureste. Playas blancas como el azúcar, altas palmeras, aguas azuladas y el ocasional banco arena durante la marea baja, hacen de éste uno de los destinos más románticos.

Playa Bávaro

Justo al norte de Punta Cana, el área de Bávaro Resort continúa la larga extensión de playa blanca. Como Punta Cana, Bávaro está bordeada de numerosos resorts «todo incluido», muchos con bebidas refrescantes servidas en la playa.

Punta Cana

Es frecuentemente mencionada como la costa de los cocos debido a sus cientos de oscilantes cocoteros dispersos a lo largo de 30 millas de arena blanca muy fina.

Esta área de resorts es quizá el destino de recreos más popular en la República Dominicana. A pesar del número de individuos que reposa aquí durante el día, el tamaño de la playa asegura a los visitantes que nunca estará sobre poblada. Aquellos que no quieran utilizar su tiempo tirados en la arena, pueden participar en una gama de acciones, que van desde voleibol de playa hasta parapente a tracción.

Playa Dominicus

La primera playa del Caribe en tener estatus de Bandera Azul –una distinción ecológica que muestra el alto honor en el compromiso de una playa por un desarrollo

sustentable— es apropiada para los buzos y practicantes del submarinismo debido a la presencia de un gran arrecife.

Playa Minitas

Es la playa privada del impresiónate y lujoso resort Casa de Campo en La Romana. Una variedad de deportes de agua está disponible en esta extensión de arena, así como la famosa Piña Colada de Playa Minitas, servida en una gran piña.

Cabarete

En la costa norte de la República Dominicana, los buscadores de aventuras quedarán prendados de Cabarete. Conocida por sus vientos. Un día dado, los visitantes al área verán el cielo lleno de cientos de parapentes coloridos conducidos por amateurs y profesionales.

Playa Cofresí

A sólo minutos del oeste de Puerto Plata, se extiende una de las más impresionantes playas en República Dominicana, llamada por los piratas Roberto Cofresí.

Playa Dorada

Localizada al este de Puerto Plata al pie de del más grande complejo de resorts «todo incluido» del mundo, está protegida por arrecifes y cálidas aguas.

Playa Grande

A 1.5 millas, Playa Grande, localizada cerca de Luperón, es una de las más largas playas en la costa norte. Sin embargo, la playa es impresionante no sólo por su tamaño sino también por su impresionante belleza.

Playa Punta Rucia

Al este de Puerto Plata, Playa Rucia alardea de sus playas de arena blanca y de sus bellas vistas de montaña.

Playa Sosúa

Localizada en la bahía en forma de creciente, Playa Sosúa es una postal perfecta de playa. Mostrando como telón de fondo altos acantilados, las aguas son calmadas, claras y con una coloración turquesa.

Cayo Levantado

Cayo Levantado es una pequeña isla localizada a un par de millas de la costa de la ciudad de Samaná.

Las Terrenas

Localizada en la costa norte de la península de Samaná, la playa Las Terrenas recorre una milla del pueblo. Circundada por cocoteros, éste es el destino perfecto en el cual se disfruta una combinación de arena, mar y sombra.

Playa Bonita

Una playa tranquila de ocho millas localizada en el norte de la península de Samaná, Playa bonita luce como un escenario de película. Mostrando playas de arena blanca y aguas claras color turquesa el área está flanqueada por algunas casas de playa que sólo añaden glamour.

Playa Las Flechas

Según la leyenda, el nombre de esta playa localizada en la faja sureste de Samaná, proviene de una batalla entre los hombres de Cristóbal Colón y los indios Taínos, que ocupaban el lugar.

Playa Rincón

Con más de tres millas de largo, Playa Rincón está rodeada por cocoteros y árboles de almendra, sin mencionar la espectacular montaña que la bordea. La mejor manera de llegar a esta playa solitaria es en bote; un paseo que definitivamente vale la pena.

PRIMCIA DIARIO

EL GUSTO POR LAS IGLESIAS

María Angélica Aparicio

res embarcaciones arribaron en 1492 a una pequeña isla en medio del Océano Atlántico. «Tierra, tierra», había gritado Rodrigo Triana cuando vio, con su catalejo de metal, un montículo cubierto de vegetación que flotaba en el agua. El pedazo de tierra era una parte mínima del archipiélago de las Bahamas, ubicado a 504 kilómetros del estado de Florida. Pronto se inició el desembarco de las naves. El hombre importante de aquella travesía, un Almirante, vestía zapatos de charol, sombrero y otras prendas más, inapropiadas para el clima tropical. Era un marinero avezado, también cartógrafo, que se dio a conocer en Europa como Christophorus Columbus.

No hubo desmayos cuanlos indígenas –casi desnudos- se cruzaron con la caravana de hombres que había desembarcado. Pero sí hubo ruidosas carcajadas al notar los atavíos que tenía puesto don Christophorus. Con semejante calor, en una isla que invitaba al uso permanente del taparrabo, o a lucir la piel tal como se veía en un espejo, parecía un extravagante payaso. Los tripulantes que le acompañaban soltaron a su vez la risotada, cuando vieron los adornos de oro -orejeras y narigueras- colgando del rostro de los indígenas.

Superado el susto por los trajes y la ambición por las joyas, las naves españolas acapararon la atención de los indígenas. Aquellas embarcaciones —carabelas y nao— que habían traído los españoles, eran gigantescos monstruos que se sostenían en el agua. Construidas de madera, con mástiles, velas triangulares y un mirador de vértigo, en nada se parecían a las ca-



Llegada de los español a América de Indias.

noas que se elaboraban en la isla. Bajo la cubierta de la Nao –la Santa María— se encontraba el camarote del Almirante Columbus. Las canoas de los nativos eran tan, tan pequeñas, —medían lo que medían cinco indios acostados— que no tenían dormitorios para nadie. Apenas podían guardarse los remos y olvidar en el piso, si sucedía, un racimo de peces atados a una cuerda.

Las ideas dominantes de españoles, llegaron aquí cuando el asunto de las carabelas y las canoas pasó la página. Los españoles dejaron esta isla -llamada Guanahaní (San Salvador)-. Siguieron su ruta por las islas más cercanas: Haití, Puerto Rico, Jamaica, República Dominicana, hasta tropezar con las costas de Venezuela y llegar a Colombia. Se metieron por el río Magdalena y aterrizaron -entusiasmados- en las tierras de los indígenas Muiscas. Durante su travesía no vieron una sola Iglesia, ni gótica, neoclásica o barroca, para celebrar misa en agradecimiento a sus conquistas. En España, las iglesias abundan por montones.

Pronto nuestro país se volvió un virreinato -el virreinato de Nueva Granada- y como colonia española que era, aparecieron pueblos desparramados por el territorio. Con doce chozas y una iglesia -la del Humilladero-, quedó constituida Santa Fe de Bogotá al modo español. En el centro -localidades de la Candelaria y la Catedralse levantaron los edificios del gobierno, las casas coloniales, las mercerías, las calles polvorientas. Se combinaron los conventos religiosos con las iglesias católicas, por supuesto, menos decoradas y artísticas que los templos religiosos de Austria, España, Francia y Portugal.

Las iglesias se contaban entre los edificios más altos de Santa Fe de Bogotá. Era fantástico echar un vistazo desde un balcón de madera, y distinguir los techos y sus campanarios. A veces resultaba grato escuchar su gong, el gong de las campanas, para acudir a misa. Los templos de la Tercera, la Veracruz y San Francisco -localizadas hoy en la Avenida Jiménez- quedaban a escasos metros entre sí. Era una pintoresca

aventura visitar el interior de las tres para descubrir la gran riqueza de la época: pinturas ejecutadas por autores criollos y españoles; crucifijos, púlpitos, esculturas, bóvedas, altares, retablos, tumbas, hasta capillas laterales.

Otras iglesias decoraban el entorno de Santa Fe de Bogotá: San Francisco, las Aguas, Egipto, la capilla del Sagrario, la Catedral Primada. La gente acudía a las iglesias con sus mejores prendas. Entraban con fe. Los sacerdotes utilizaban el púlpito para dar los sermones, y los mestizos -con su silencio de sepulcro- rezaban las oraciones con fervor. El mismo recogimiento lo practicaron por años los indígenas Muiscas en su templo de Sogamoso. Y la misma fascinación -respeto absoluto- la transmitieron en las laqunas y cerros del altiplano cundiboyacense.

El gusto de los españoles en nuestra tierra, también tuvo eco en las iglesias radicadas en España. La catedral de Santa María de Toledo es un templo gótico de arriba abajo, lo «in» en esta clase de estilo arquitectónico. Sus últimos retoques se dieron en el reinado de los Reyes Católicos -Fernando e Isabel-. Contemplar su fachada externa -tiene 92 metros de alturapropicia variadas sensaciones: altura de vértigo, mano de obra agotadora, miles de piedras utilizadas para levantarla, trabajo arduo. ¡Imponente! Traspasar sus puertas -tiene seis- invita a la meditación, pero también, a ver su interior desde los ojos del arte: retablos, vitrales, lámparas de cristal, esculturas, trabajos en madera, murales, iluminación natural.

Desde 1882 se viene construyendo la Basílica de la Sagrada Familia. Barcelona es la ciudad que sostiene esta obra magnífica, brillante, jamás puesta en la mente de otros, obra del arquitecto catalán Antonio Gaudí. Cientos de personas entre españoles y europeos vienen -al día- a sentirse chiquitos dentro de esta colosal estructura en la que trabajó Gaudí durante incontables horas de su carrera profesional. Tanto su fachada externa como su interior, son una invitación a conservarla intacta, sin roturas, sin eslóganes; una invitación a vivir un auténtico silencio. Cuando se acabe, -en el 2026-, tendrá un total de 18 torres. ¡La locura!

Esta basílica, única en sus formas, en su verticalidad, en sus desafíos, representa el máximo orgullo de Cataluña, es uno de los grandes tesoros de España. No tiene ninguna otra iglesia, fuera del Vaticano, que pueda competirle como obra artística y religiosa. Tras 141 años de trabajo incansable, la terminación de la Basílica se dará -si todo sale de acuerdo a lo planeado- dos años después de culminar la ardua restauración de la Catedral de Notre Dame en París.



A Yurislenia Pardo Ortega:

NADA LE HIZO MINIMIZAR SU ALEGRÍA Y MIRADA APASIONADA A LA VIDA



Yurislenia Pardo Ortega Q.E.P.D.

Texto y fotos Lázaro David Najarro Pujol

enía tantas esperanzas de que se recuperaría de la compleja intervención quirúrgica, que la noticia de su fallecimiento ayer lunes de la periodista Yurislenia Pardo Ortega, me dejó consternado.

Fui su tutor durante los cinco años de la licencia-

tura. Su nombramiento recientemente (marzo de 2023), como presidenta de la Unión de Periodistas de Cuba (Upec), en la provincia nos alegró. Conocía de su capacidad como cuadro, especialmente en su desempeño al frente en la provincia, de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media (FEEM) y de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), en su Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz.

Yuri, entusiasta, carismática, excelente persona, hija, madre y colega, al partir eternidad, solo tenía 35 años.

Modesta, de grandes e inmensas virtudes humanas y sensibilidad, siempre estuvo dispuesta a cumplir cualquier tarea. Distinguió por su trayectoria revolucionaria y

profesional, no obstante su juventud. A todos la que la conocimos profundamente su muerte temprana y prematura nos entristeció. Se nos a ido una amiga, una joven alegre, optimista que no creía en lo imposible y que puso en práctica grandes sueños .

Ni después del diagnóstico del tumor, de cuya intervención quirúrgica no logró recuperarse, le hizo minimizar su alegría y mirada apasionada hacia la vida.

Yurislenia, miembro del Comité Nacional de la Unión de Jóvenes, firmante del Libro de Honor de la Mujer Camagüeyana, merecedora de la Distinción por la Fundación de la Villa de Santa María del Puerto, del Príncipe será recordada siempre por sus colegas, amigos, vecinos...



«Laura»:

CONFESIONES DE UNA COCAINÓMANA

Laura» es una joven adicta a la cocaína que ha decidido contar su descenso a los infiernos. Comenzó a esnifar siendo casi una niña y ahora lucha por dejarlo en una clínica especializada. Su confesión derriba los mitos de una droga «bien vista» que arrasa. El consumo se ha duplicado en 10 años y los escolares son los que más la consumen.

El primer «pase» «La probé con 13 años»

«No comencé en esto como cualquier otro joven, pillando un gramito entre varios. La primera vez la probé con una pareja de amigos mayores que ya eran cocainómanos, y consumíamos directamente al menos cinco gramos, una cantidad muy elevada. Hay personas que son adictas durante años y no toman más de un gramo diario.

Yo tenía 13 años, debía estar a las 9 de la noche en casa. Aparentemente hacía la vida normal para una chica de esa edad, pero la nieve ya me había atrapado.

Hay dos maneras de estar enganchado a la cocaína. La puedes tomar con alcohol, bebes mucho y te pones rulos para contrarrestar la borrachera. Pero a mí me gustaba justo lo contrario, yo bebía para bajar el subidón de la cocaína. Bebía porque consumía cocaína, no consumía por beber.

Como también por esa época empecé a trabajar por la noche en discotecas, en cuestión de tres horas me podía acabar una botella de whisky, de ron o lo que fuera. Luego otra, y otra... En realidad, me convertí en lo que los médicos llaman una politoxicómana: porros, pastillas, mucho alcohol... Pero tan sólo he desarrollado dependencia a la



Millones de jóvenes en el mundo, han caído en las garras de la drogadicción

cocaína. «Probé la cocaína llevada por la curiosidad. Y luego vino lo demás»

Era todavía una adolescente, había dejado la casa de mis padres y llevaba una vida de locos. Inmersa por completo en el mundo de la cocaína, apagaba el teléfono de la casa que compartía con mi pareja de entonces y desaparecía todo el día. Nunca decía a nadie dónde estaba. Mi madre me llamaba continuamente para saber cómo me encontraba. Siempre me decía lo mismo: «Vente a casa. Me da igual que estés pedo. Sé que lo estás ahora, pero por lo menos no apagues el teléfono...» Pero a mí no me preocupaba nada la familia. Tengo hermanos, y en esa época también perdí el contacto con ellos.

«Creía que controlaba mi adicción. Pero no era así» Cuando reflexiono sobre lo que viví esos días, meses y años, llego a la conclusión de que estaba anulada de sentimientos. Me di cuenta de la gravedad de mi situación cuando me quedé embarazada.

Creía que controlaba mi adicción, pero no era así. Me seguía poniendo, en contra de mi voluntad. No era capaz de parar, ni tan siquiera por mi hijo. Y eso que mis padres nunca me han regañado, siempre han querido razonar conmigo, explicarme en qué infierno me estaba metiendo. A ellos les ha costado muchísimo entender que tienen una hija cocainómana. Que lo que padezco es una enfermedad, una dependen-

En el laberinto blanco «El polvo se aloja en el departamento del placer» Empiezas jugando con las drogas, por curiosidad o por hacer algo los fines de

drogas, por curiosidad o por hacer algo los fines de semana. Yo pensaba en todo momento que lo controlaba, pero te vas metiendo y metiendo... La cocaína crea muchísima dependencia, cuando te quieres dar cuenta ya no lo puedes dejar. Me he tirado ocho largos años consumiendo, creyendo que podría parar cuando quisiera. Pero no

La verdad es que te lo pasas bien y te encanta. Si

pude hacerlo.

quiero dejarlo ahora es porque pongo mi vida en una balanza y veo que pierdo muchas más cosas de las que gano.

Recuerdo una de las «encerronas», como llamamos a desconectar por completo del mundo exterior y centrarnos sólo en consumir.

Te puedes encerrar dos días enteros en tu casa, o en un hotel.

Lo decides después de haber tomado un par de copas y deseas ponerte sólo de perico. Las primeras veces lo haces en compañía, pero luego te empieza a dar vergüenza y te vuelves muy egoísta. Te vas aislando de todo. Al final eres tú y la coca. Ya no quieres amigos, y ya no tienes familia.

«Era consciente de todo lo que estaba perdiendo» Allí, en el aislamiento absoluto de la habitación de un

luto de la habitación de un hotel, sin que nadie que me conociera supiera dónde me encontraba, cada vez que me metía una raya era consciente de todo lo que estaba perdiendo, pero he de reconocer que me sen-

tía súper bien. Pero eso era sólo al principio, cuando la droga te hace creer que te relacionas mejor con la gente, por eso muchos consumen. El sexo te empieza a gustar si estás enganchado, aunque luego a la larga no funcionas. Es una cuestión que afecta más a la cabeza, pero luego físicamente no puedes responder en la cama. Sola, perdida en la habitación del hotel, sentía que la droga me hacía feliz, ¿sabes? Por eso cuesta tanto dejarla. El polvo blanco se estaba metiendo poco a poco en una parte del cerebro que yo llamo departamento del placer, que es donde tú metes el comer, tener sexo cuando te apetece, todos los placeres...

«Es agotador luchar contra ella, es una guerra continua»

Es muy difícil olvidarte de la coca, porque cuando tienes hambre comes, cuando quieres sexo lo buscas con tu pareja. Es agotador luchar contra ella, es una guerra continua. Aunque dejes de consumir, la droga va a estar siempre en ese departamento, durante toda tu vida...Tras dos días de encerrona, estaba agotada y quería dejarlo, pero a la tercera jornada me iba de nuevo a pillar. Uno de los grandes mitos que se han creado en torno a esta sustancia es que muchos creen que está rodeada de glamour.

En los últimos tiempos, yo acudía a comprarla a las «ollas» donde se ha convertido en el mayor supermercado de droga.

Allí puedes conseguir una micra, la décima parte de un gramo. La cocaína ha bajado de precio, mientras que la heroína ha subido.

«Se consume muchísimo»

Comparado con las fiestas donde la gente cree que la coca corre a raudales, es un submundo indescriptible. Por supuesto que de atractivo no tiene nada... Las ratas se cruzan en tu camino cuando te diriges donde está el traficante. Allí te espera rodeado de matones y viciosos que a un gesto de sus jefes pueden darte una paliza o un tiro... Allí he visto a un muerto de sobredosis, entre un miserable cambuche y un lujoso BMW. Yo, esquelética y demacrada, era uno más de los muchos zombis que nos reuníamos.

Los jovencitos van preparados, mirando a la gente por encima del hombro. Y unas semanas después ya no tienen ni coche, se han empeñado tanto que van a pillar la droga andando, pidiendo dinero a los conductores, vendiendo hasta el DVD de su casa.

Trabajando en discotecas llegue a conocer a muchísima gente. En ese mundillo, sobre todo al principio, te llevas con todos muy bien y luego, a la hora de la verdad, no te quiere nadie. Bueno, sí, te quieren para drogarte, para estar con ellos, pero si tienes un problema no puedes contar con esa gente.

«Era capaz de gastarme 40 millones al mes»

Es un mundo falso porque te lo hacen ver así, no porque las personas sean malas. Igual que me hacen alguna jugada a mí, yo se la hago al otro. Si alguna persona de la noche me confesaba que tenía un problema, decidía no ayudarla porque no le tenía aprecio, aunque estuviera con ella todos los fines de semana.

En las peores rachas, era capaz de gastarme sumas grandes de dinero. Esto es habitual entre los que se enganchan. Hay ejecutivos que se endeudan y terminan arruinándose. Aunque como siempre he estado rodeada de gente que vendía, no necesitaba ese dinero. Solía consumir un par de gramos al día,



«Líneas» de cocaína que consume la juventud.

y los fines de semana el enganche era compulsivo, 10 gramos en tres días. A veces sí que necesitaba el dinero, y entonces robas a tus padres, robas a quien puedas, mientes. Los cocainómanos somos unos grandes manipuladores, porque como no tenemos sentimientos... El dinero se va muy fácil.

«La droga te mantiene despierta, pero no sientes nada más que desesperación»

El peor momento llega cuando ya no te hace efecto. El subidón es muy fuerte, pero también fugaz. Puedes pasarte tres días consumiendo sin comer ni dormir. La droga te mantiene despierto, pero no sientes nada más que desesperación. Y no tardan en llegar las alucinaciones. Últimamente va no obtenía placer, no te lo pasas bien. Te empiezas a volver loca. Ves sombras, oyes voces, estás llena de calambres. Experimentas manías persecutorias, piensas que tus amigos están hablando de ti a tus espaldas, que tu propia familia va en contra de ti. Vives en tu mundo, encerrado en él... Uno de mis conocidos llegó a ver a grupos de policías, con el uniforme haciendo rápel por su edificio para sorprenderle... Algo absurdo, pero que nosotros en ese momento creemos que es completamente real.

¿El fin del túnel? «Me encantará toda la vida... Tengo miedo»

Llevo ya tres meses en esta clínica y mañana es mi último día. Necesitaba estar un tiempo encerrada en un sitio así, sin poder salir a la calle, y pasar el mono. El periodo de deshabituación de la cocaína se sufre a nivel psicológico, más que físico. Nadie puede imaginarse con qué fuerza te apetece probarla de nuevo. Una vez pasados los primeros días, que son durísimos, empiezas a salir los fines de semana. Vas feliz a reencontrarte con tu familia, en mi caso también con mi hijo. Y te das cuenta de lo mal que lo han pasado, del tremendo daño que he ocasionado a mis padres y que antes era absolutamente incapaz de percibir y comprender. No veía nada más que a mí misma.

«Soy una dependiente y enseguida puedo volver a caer»

Pensaba que la gente anormal era la de fuera, que todos eran unos aburridos. ¡Nos pintamos tan bonito ese mundo cuando estamos dentro de él, atrapados! Ahora que soy neutral, quiero tirar para otro lado. El mundo real y la vida es otra, y aunque sea jodida, te tienes que acostumbrar a enfrentarte a los problemas y no irte y desinhibirte con las drogas. Eso es la vida. A lo mejor, al final me gusta más la otra, sin preocupaciones y, aunque sin tener amigos, relacionándote con todo el mundo. Por eso me da pánico no encajar con otra gente, aburrirme.

Pero lo peor que puedes hacer es pensar que estás curado y, cuando vuelvas a la calle, pegarte un homenaje, como llamamos a los grandes consumos de perico. Soy una dependiente, y enseguida puedo volver a caer. Así que cero homenajes, cero pensar que estoy curada. Debo aprender a estar en la vida sabiendo que soy una toxicómana. La gente que nos ayuda aquí, en la clínica, nos aconseja que tengamos proyectos a corto plazo, que no hagamos grandes planes porque si no la frustración puede ser mayor. Yo creo que me diré a mí misma: «Esta semana no voy a consumir».

«Ya no toco la cocaína porque sé que se me va de las manos, pero también sé que me encantará toda la vida»

Lo que haga a la semana siguiente ya se verá. Como comenta uno de mis compañeros de terapia, nuestro carácter no nos permite estar sentados en una terracita tomando una Coca-Cola. Somos demasiado impulsivos, tenemos que volver a nacer. ¿Sabré aburrirme, sabré estar sola, y encima con dinero en el bolsillo...? Y siempre con esos miedos en la cabeza, torturándote, sobre todo el de volver a defraudar a la gente que ha apostado por ti. ¿Y qué puedo pensar cuando oigo a algún paciente confesándome que aquí dentro sique fantaseando con que se droga?

En ese consumo imaginario, se ve a sí mismo echándose la coca en la pipa, fumándola (yo siempre la he esnifado), sintiendo su sabor...

«Toda mi adolescencia y primeros años de juventud los he enfocado exclusivamente a la vida de la noche y las drogas».

Relacionándome sólo con un determinado tipo de gente. Y ahora tengo que cambiar mi existencia entera. Ya no toco la cocaína porque sé que se me va de las manos, pero también sé que me encantará toda la vida. Va a estar siempre en ese departamento del placer. Cuando cualquier cosa de la vida cotidiana te la recuerde, como una segunda copa, o hasta un folio blanco un poco doblado que veas al abrir un cajón, algo en ese departamento se va a encender y tu cabeza te la va a pedir inmediatamente. La verdad es que tengo mucho miedo a salir de aquí».

Plan Nacional sobre drogas

Andrea Contreras:

LA VOZ MUSICAL DE LIBERTAD

Guillermo Romero Salamanca

Ilí frente a la inmensa playa, con Lel resplandor de sol, una arena suave que le acaricia sus pies, la cantante Andrea Contreras entona sus canciones a pesar de la hora. Le gusta. Con el ruido del mar como fondo musical se inspira y hace resonar su potente voz por la comarca. Ella, al fin y al cabo, está en Libertad, un corregimiento en la zona norte de San Onofre, cerca de Cartagena.

Creció en una familia numerosa. «Éramos nueve hijos. Yo ocupé el cuarto puesto. Ha sido maravillosa esta experiencia. Con sus idas y venidas, con sus momentos de felicidad y de tristeza como cuando falleció mi madre, pero he visto crecer este hogar, con un buen número de sobrinos y hermanos, cada uno con su historia».

Andrea ha sido una guerrera. Comenzó a cantar en su niñez, adquirió la experiencia en diversas tarimas de la costa atlántica, desde su amada Libertad, pasando por Cartagena, Barranquilla, Santa Marta hasta Riohacha.

Ha pasado la vida cantando, llevando canciones a miles de personas en esta Costa Caribe. Primero con sus bullerengues queridos, luego con sus porros, después con sus cumbias y en La Guajira se enamoró del vallenato y del amor. Vive para sus dos hijas: Wendy y Valentina, quienes



Andrea Contreras

ya le hacen los coros en sus canciones cuando está en la casa ensayando.

Andrea es, además, una mujer defensora de los Derechos Humanos y lucha por sus conciudadanos.

En la Guajira grabó sus primeras canciones como «Tú no mereces ni una lágrima» y luego «Si vuelves» de autoría del compositor sucreño Guadis Carrasco Cumplido.

Romántica por excelencia, Andrea busca en el extenso repertorio vallenato, temas que lleven mensajes de amor, con todas sus variantes.

Un día, después de la pandemia, regresó a Cartagena en búsqueda de nuevos horizontes y allí recibió la noticia de la enfermedad de su padre, hecho que la llevó al retorno a Libertad.

Con el viento del mar, las pisadas en la arena, el encuentro con los nísperos y demás frutos de la región, las voces de los habitantes de Libertad, ella encontró un escenario ideal para descansar, porque trabajar es

su verbo más conjugado. Desde allí prepara sus presentaciones para el Carnaval de Barranquilla, graba sus vídeos, monta fotos en las redes sociales y se ha convertido en una embajadora de Libertad, sitio que vende ahora como el perfecto plan para el turismo.

Fue allí donde grabó su más reciente video «Todo lo quiero de ti» donde además de mostrar su voz, deja ver la riqueza de Libertad. Un verdadero paraíso.

«Cuando conté la idea de grabar un video con mi canción, los muchachos, pero sobre todo los niños, se pusieron felices y fueron los más grandes colaboradores. No les importó el calor, ni meterse una y otra vez al mar. Además, nunca dejaron su enorme sonrisa. Por esta Libertad, su gente y mis ganas de mostrar mi talento, valen la pena», cuenta Andrea.

«Los colombianos pronto se darán cuenta de la majestuosidad de Libertad y que vale la pena luchar por ella, por la paz y por el país que tanto amamos», comenta.

19

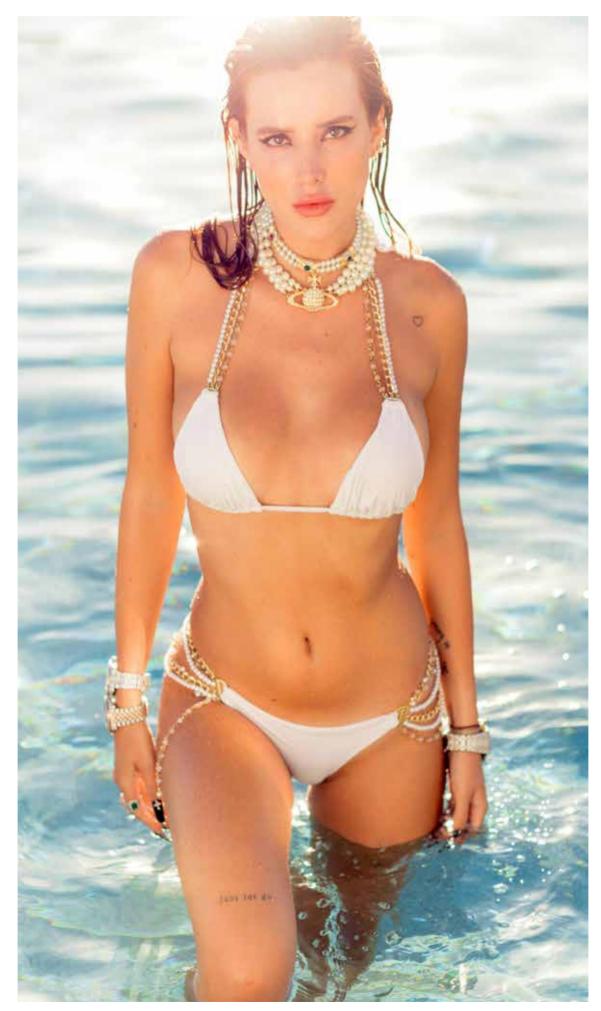
17 DE ENERO

EL FANTASMA

Caracol Televisión comenzó el año con el cierre de una alianza de distribución de contenidos del portafolio de Dynamo, la compañía productora de reconocidas series y películas como Narcos y El robo del siglo, que han sido tendencias internacionales. Harán parte del catálogo de distribución de Caracol quince producciones que se han convertido en éxitos contemporáneos, con temas actuales y altos valores de producción, entre ellos Distrito salvaje (dos temporadas), Malayerba, Juanpis González: La serie, Nochebuena, Rabia. Una hora más en Canarias, Contracorriente, El Callejón, El sueño de Iván, El cielo en tu mirada, Malcriados, Siete cabezas, Los fierros, Loco por vos y Llanto maldito. Todas estarán disponibles para Natpe y Content Americas 2024.

Lisette Osorio, VP de Negocios Internacionales de Caracol Televisión, expresó: «Caracol Televisión, distribuidora desde su internacional, continúa fortaleciendo su oferta, trabajando con los principales productores de Latinoamérica. La biblioteca de Dynamo tiene un gran potencial para viajar por el mundo, y confiamos en que juntos seguiremos logrando un impacto positivo al trascender fronteras con nuestros contenidos en español a nivel global».

Andrés Vargas, Chief Operating Officer de Dynamo, destacó: «Esta importante alianza con Caracol demuestra cómo Dynamo continúa sumando socios estratégicos y de gran prestigio para la sinergia en distribución de su catálogo a nivel internacional. Este acuerdo nos permite seguir construyendo un



Fernanda López

elfantasmaprimicia@gmail.com

portafolio para un mercado cada vez más global».A Caracol Televisión llegó El cartel de los sapos, una historia que cuenta con un elenco de primera en el que se encuentran actores como Manolo Cardona, Karen Martínez, Diego Cadavid, Robinson Díaz, Andrés Parra, Fernando Solorzano y Julián Arango, entre otros. Esta serie, inspirada en el libro El cartel de los sapos, narra la historia de Martín González, un hombre quien desde la adolescencia se ve inmiscuido en el oscuro negocio del narcotráfico dedicándose a esto sin problemas hasta que se enamora de una mujer que le pide escoger entre ella o su trabajo.

En los primeros capítulos los televidentes verán a este hombre contando su historia desde una cárcel de Miami, recordando cuando tenía 15 años y su madre trabajaba en Estados Unidos para enviarles dinero. En esta época, Martín tiene la idea de entrar al negocio del narcotráfico y por esto, le pide a su mejor amigo, Pepe Cadena, que lo lleve a donde su hermano mayor, Óscar Cadena, también conocido como Don Óscar, quien en ese momento es el jefe supremo del Cartel del Pacífico.

De esta manera, Martín inicia en este mundo desde abajo en las denominadas «cocinas», a donde va a trabajar todos los días después del colegio. Aquí, permaneció por cinco años para luego transformarse en un narcotraficante de talla mayor, convirtiéndose en un personaje clave en el negocio al que se le conoce como alias «Fresita». Su vida familiar la comparte con su abuela y su hermana quienes le reprochan sus actos pues saben que es un camino en el que tarde o temprano sufrirán.

AÑO 4 - EDICIÓN 1490 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA ENERO DE 2023

Gruta de Son Đoòng:



La Gruta de S n Đoòng es una cueva situada en la provincia de Quang Binh en Vietnam. Es la cueva conocida más grande del mundo. Mide más de 6,5 km de longitud, llega a los 200 m de altura y a los 150 m de ancho. En su interior hay un río subterráneo. Contiene las estalagmitas más altas conocidas del mundo, de hasta 70 metros de alto.



República Dominicana:

PAÍS DE PLAYAS

